



Christian

Morgenstern

77 šibenik



77 šibeníc

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.ivysehrad.cz
www.albatrosmedia.cz



Christian Morgenstern
77 šibeníc – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2020

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Christian Morgenstern 77 šibenik





Christian

Morgenstern

77 šibeníc

VYŠEHRAD

V opravdovém muži se skrývá dítě,
to dítě si chce hrát.

Friedrich Nietzsche

Jak se zrodily šibeniční písně

Žilo, bylo osm veselých králů. Jmenovali se tak a tak. Ale co je vlastně jméno? Jen cosi, co vám přidělili. Jednou si ti veselí králové povídají. „Svět je neslaný, nemastný,“ pravil druhý král, „pojdme ho trochu osolit.“ „A co ho rovnou opepřit?“ zamyslel se šestý. „Má někdo nějaký nápad?“ zeptal se pátý. „Já!“ zvolal sedmý. „A jak mu říkáš?“ otázal se ho první král. „Podzemí,“ odvětil ten sedmý, „vlevo, vpravo, mezitím, nocičas, nesmyslna na druhou nad přeponou smyslna.“ „A jak na to?“ zeptal se osmý král. „Přes jednoramenný kříž bez vrcholu s oporou pod ramenem,“ odpověděl ten sedmý. „Takže na šibeniči!“ zvolal čtvrtý. „Esto,“ pravil třetí. „Esto,“ zaznělo sborově, což znamená „přesně tak“. A tak si těch osm veselých králů vykasalo roucha a nechali se oběsit dvorním šaškem. Jej však pohltil čas a upadl do zapomnění.

Berme šibeniční vrch jako rozhlednu naší představitosti do světa kolem nás. Do světa, v němž ještě mnohé čeká na vyslovení.

Šibeniční poezie je způsob nahlížení na svět. Je to nestydatá volnost všeho nehmatatelného a vyloučeného ze světa, jež se v jejích verších hlásí o slovo. Víme, že mulus byl v antice záviděníhodný mezistupeň mezi dětským světem her a světem vysokého učení. A stejně tak je i šibeničník mezičlánek mezi člověkem a vesmírem. Nic víc, nic míň. Svět vypadá z šibeničního vrchu jinak, člověk vidí věci jinýma očima.

